

Dans le cadre de son action pour la lecture et contre l'illettrisme, le Lions Club de Saint-Gilles- Croix-de-Vie a organisé, le 1^{er} février dernier, la 2^e édition de sa dictée, dont le sujet était « Le secret de la licorne ».

Il ne s'agit pas de la bande dessinée d'Hergé, mettant en scène son héros Tintin à la recherche du trésor de l'épave de La Licorne, mais d'un conte sur cet animal mythique.

LA LICORNE

Entre mythe et réalité, la licorne, parfois appelée unicomne, intrigue par ses origines et ses nombreuses représentations à travers le temps et les cultures.

Étymologie et terminologie

Le terme "licorne" est emprunté à l'italien "l'alicorno", avec une agglutination fautive de l'article défini. Le dictionnaire Le Robert soutient cette théorie, indiquant que le mot est apparu au XIV^e siècle. Une autre théorie plus ancienne suggère que le mot provient directement du latin "unicornis", signifiant "à une seule corne". Selon la linguiste Henriette Walter, le mot "licorne" résulte de deux erreurs successives : la prononciation "unicorne" a conduit à "une icorne", puis "l'icorne", donnant finalement "licorne".

Les origines de la licorne

La licorne, en tant que créature légendaire, a des origines qui remontent à des descriptions d'animaux réels comme le rhinocéros et l'antilope. Ces descriptions, issues des récits d'explorateurs, ont contribué à la naissance du mythe. Les premières représentations attestées d'animaux unicornes remontent à la civilisation de l'Indus. Les récits sanskrits d'Ekashringa et les échanges commerciaux ont également joué un rôle dans la diffusion de cette légende vers le Proche-Orient.

La licorne dans l'Occident chrétien

Connue sous le nom de "monocéros" dans l'Antiquité grecque, la licorne occidentale se distingue par son apparence et son symbolisme unique. Sous l'influence du Physiologus, les bestiaires médiévaux la décrivent comme un animal sauvage et féroce, symbole de pureté et de grâce. La légende raconte que seule une jeune fille vierge pouvait attirer et capturer la licorne, un récit qui s'est largement diffusé en Occident chrétien et dans une partie du monde musulman. Physiquement, la licorne occidentale est représentée avec un corps équin, une barbiche de bouc, des sabots fendus, et une longue corne droite et spiralée sur le front.

La licorne et la Renaissance

La croyance en l'existence de la licorne a persisté du Moyen Âge jusqu'à la Renaissance, en partie grâce au commerce de ce qui était présenté comme des "cornes de licorne". Ces objets étaient censés purifier les liquides des poisons et guérir diverses maladies. Finalement, ces cornes furent identifiées comme étant des dents de narval, un mammifère marin arctique. Malgré cela, l'existence de la licorne a continué à être débattue jusqu'au milieu du XIXe siècle. Cette créature légendaire a intéressé des théologiens, médecins, naturalistes, poètes, et bien d'autres, chacun y voyant une symbolique riche et variée, associée à la dualité humaine, la recherche spirituelle et l'expérience du divin.

Au Moyen-Age et à la Renaissance, la licorne figure sur de nombreuses peintures et tapisseries (La Dame à la licorne, La chasse à la Licorne)

En Ecosse, depuis Guillaume Ier, au XII e siècle, la licorne figure sur les armoiries du pays.

La licorne dans la culture moderne

Depuis la fin du XIXe siècle, la licorne a trouvé sa place dans les récits de fantasy et de féerie. Des œuvres comme "De l'autre côté du miroir" de Lewis Carroll, "La Dernière Licorne" de Peter S. Beagle, et "Legend" de Ridley Scott ont contribué à populariser cette créature. Dans la culture moderne, l'imagerie de la licorne s'éloigne des représentations médiévales pour devenir celle d'un grand cheval blanc "magique" avec une corne unique. Elle apparaît souvent dans des univers fictifs tels que "My Little Pony", lui donnant une image plus douce et enfantine, souvent parodiée dans la culture populaire.

Origines orientales et influence

Les origines orientales de la licorne sont également sujettes à débat. Des représentations d'animaux unicornes existent dans la civilisation de l'Indus, datées d'environ 2600 av. J.-C. Ces représentations pourraient avoir influencé les légendes occidentales par le biais des échanges commerciaux. Des créatures mythologiques asiatiques comme le Qilin chinois ou le Shādhavār perse sont parfois comparées à la licorne occidentale. Le conte sanskrit d'Ekashringa raconte l'histoire d'un ermite à corne unique, influençant peut-être les récits gréco-romains et médiévaux.

La licorne, qu'elle soit mythe ou réalité, continue de fasciner et d'inspirer. De ses origines anciennes dans les récits d'explorateurs à sa place moderne dans la culture populaire, elle reste une figure emblématique, symbole de pureté, de magie et de mystère. Les légendes qui entourent cette créature légendaire témoignent de la richesse de notre imagination collective et de notre quête incessante de merveilles et de mystères.