

Jean-Baptiste Andrea

est un écrivain, scénariste et réalisateur français.

Biographie

Enfance et formation

Jean-Baptiste Andrea naît le 4 avril 1971 à Saint-Germain-en-Laye. Il a des origines italiennes par sa mère, ainsi que grecques, Baléares et pied-noir d'Algérie.

Il grandit à Cannes. Il est élève à l'Institut Stanislas où il fera ses premières expériences de scène et d'écriture.

Il est diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris en 1993 (master communication et ressources humaines) et de l'ESCP (grande école de commerce) en 1996.

Cinéma

Il devient ensuite scénariste et réalisateur.

Il écrit ses premiers films en anglais et reçoit plusieurs prix pour son film *Dead End* sorti en 2003 et réalisé avec Fabrice Canepa. Il réalise également *Big Nothing* en 2006 dans lequel joue notamment David Schwimmer.

En 2007, il co-écrit *Hellphone*, un film français sur un téléphone portable tueur d'adolescents, avec le réalisateur James Huth, dans lequel joue notamment Jean-Baptiste Maunier.

En 2013, il écrit et réalise *La Confrérie des larmes*, qui met en scène Jérémie Renier et Audrey Fleurot.

En 2022, il écrit le scénario du film d'aventures *King*.

Littérature

À 46 ans, il publie son premier roman, *Ma reine*, sorti en 2017, qui raconte l'histoire d'un garçon qui décide de partir de chez lui pour faire la guerre mais qui à la place va trouver l'amitié. Il reçoit plus d'une dizaine de prix dont le prix Femina des lycéens et le prix du premier roman.

Les deux romans suivants, *Cent millions d'années et un jour* et *Des diables et des saints* sont également multiprimés

Quant au quatrième, *Veiller sur elle*, publié en 2023, il est récompensé par le prix Goncourt, le Prix du roman Fnac et le Grand prix des lectrices de *Elle*16. Le roman raconte l'histoire d'un sculpteur dans l'Italie de l'entre-deux-guerres. Jean-Baptiste Andrea aborde le thème du fascisme ainsi que l'arrivée au pouvoir de Mussolini. Il dresse aussi le portrait d'une femme se battant pour sa liberté.

Tous ses romans sont publiés aux éditions de l'Iconoclaste. Sa fondatrice, Sophie de Sivry, décédée en mai 2023, joue un rôle déterminant dans la carrière de Jean-Baptiste Andrea : elle est en effet la seule à accepter son premier manuscrit, après plusieurs refus.

Veiller sur elle est un roman de Jean-Baptiste Andrea paru en 2023 aux éditions de l'Iconoclaste. Succès littéraire, il est récompensé par le Prix du roman Fnac et par le Prix Goncourt la même année, puis du Grand prix des Lectrices de Elle en 2024.

Synopsis

Italie, 1986. Michelangelo Vitaliani, dit Mimo, est un vieil homme mourant, retiré dans un monastère. Ancien sculpteur, il « veille sur elle », sa dernière statue. Celle-ci a suscité l'émoi lorsqu'elle était exposée au public. Maintenant protégée, presque cachée, elle a provoqué des sentiments mélangés, parfois indescriptibles, de malaise ou d'excitation, et tous les observateurs s'accordent : personne ne sort indifférent de sa rencontre avec la statue. Mimo replonge alors dans ses souvenirs, et livre l'histoire de sa vie.

Mimo est né pauvre, et son corps a oublié de grandir. Son père, qui était sculpteur, est mort. L'enfant est envoyé en 1916 sur les plateaux de Pietra d'Alba pour y être formé à la sculpture, sous l'apprentissage d'un sculpteur tyrannique et dépourvu de talents. C'est dans ce décor qu'il fait la rencontre de Viola Orsini, unique fille de la puissante famille Orsini. Ambitieuse et libre, elle étonne par son écoute des morts des cimetières, sa prétendue métamorphose en ours, son envie de voler et d'être bientôt la nouvelle Marie Curie.

Le roman suit leur amour inavoué, entre séparations et retrouvailles pendant que l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo joue des poings, s'adonne à la débauche, de Florence jusqu'à l'Arno, de Rome à Palerme. Finalement, il s'affranchira de sa condition et deviendra un sculpteur de renom. Viola, elle, se heurte aux réalités d'un XX^e siècle qui réduit les femmes au silence et s'enferme dans le rôle de l'épouse. « Les deux devront se battre pour leurs rêves et leurs idéaux, Viola pour sa liberté de femme dans une société patriarcale qui la condamne à l'obscurité, Mimo pour celle de son art qui, en l'exposant bientôt à la lumière du succès, le place aussi au cœur des enjeux politiques du fascisme montant »¹.

Prix littéraires

Veiller sur elle reçoit deux prix littéraires majeurs de 2023 : le Goncourt et le Roman Fnac. Pour le prix Goncourt, il était à égalité avec le roman de Éric Reinhardt, *Sarah, Susanne et l'écrivain*. Le prix lui est finalement attribué au quatorzième tour de scrutin, la voix du président Didier Decoin étant alors prépondérante².

Le roman reçoit également le Prix de la Talaudière la même année.

En 2024, il reçoit le Grand prix des Lectrices de Elle.