

# Lydie Salvayre

**Lydie Salvayre**, née **Lydie Arjona** est une [écrivaine](#) de [langue française](#). Elle est lauréate du [prix Goncourt](#) 2014. Avant d'être écrivaine, elle était [psychiatre](#).

Lydie Salvayre naît en [1946](#) de parents [républicains espagnols exilés](#) dans le sud de la France depuis la fin de la [guerre civile](#). Son père est [andalou](#) , sa mère [catalane](#). Le français n'est pas sa langue maternelle, mais une langue qu'elle découvre et avec laquelle elle se familiarise par la littérature . Elle obtient une licence de Lettres modernes, avant de s'inscrire en 1969 à la faculté de médecine.

Après avoir obtenu un diplôme de médecine, elle se spécialise en [psychiatrie](#) à l'[université de Marseille](#), ville où elle exerce plusieurs années comme psychiatre avant de s'installer à Paris en 1983 où elle travaille comme [pédopsychiatre](#) en banlieue parisienne.

## Débuts en écriture

Lydie Salvayre commence à écrire à la fin des années 1970 et commence à publier dans des [revues littéraires](#) d'[Aix-en-Provence](#) et de [Marseille](#) au début des [années 1980](#).

Après la sélection de plusieurs de ses romans pour des prix littéraires, son ouvrage *La Compagnie des spectres*, paru en [1997](#), reçoit le [prix Novembre](#), puis est élu « [Meilleur livre de l'année](#) » par la revue littéraire *Lire*.

## Consécration avec *Pas pleurer*, prix Goncourt 2014

En [2014](#), elle écrit son roman *Pas pleurer*, qui obtient le [prix Goncourt](#). Le sujet en est la violence de la révolution espagnole de 1936 ,vécue par sa mère.

*Pas pleurer* est traduit dans une vingtaine de langues.

## *Tout homme est une nuit* (2017)

Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme nommé Anas, aux origines espagnoles, qui apprend qu'il souffre d'un cancer et décide de fuir le monde, aussi bien sa compagne que son emploi. Il recherche sur [leboncoin.fr](#) un cercueil bio et confortable et s'installe loin, dans un village du Midi, où il se trouve confronté à une bande de piliers de bar qui ne jurent que par [Marine Le Pen](#) et [Donald Trump](#).

Lydie Salvayre a expliqué qu'elle avait ressenti une intimation à écrire cet ouvrage dans le contexte politique de l'époque :

« Est arrivée la campagne présidentielle. Pas un jour ne passait sans que j'entende une bassesse, une invective, un propos xénophobe ou d'exclusion. Cette fois je me suis dit qu'il fallait y aller. »

## Vie privée

Lydie Salvayre est en couple avec l'éditeur et écrivain [Bernard Wallet](#), ancien champion d'[athlétisme](#) et fondateur des [éditions Verticales](#), où elle a été publiée.

## Décoration

-  [Commandeure de l'ordre des Arts et des Lettres](#) ; officière en 2003

## Œuvres

### Publications

- [1990](#) : *La Déclaration*, [Julliard](#)
- [1997](#) : *La Compagnie des spectres*, Le Seuil
- [2007](#) : *Portrait de l'écrivain en animal domestique*, Le Seuil
- [2013](#) : *Sept femmes. Emily Brontë, Marina Tsvetaeva, Virginia Woolf, Colette, Sylvia Plath, Ingeborg Bachmann, Djuna Barnes*, Librairie Académique Perrin
- [2014](#) : *Pas pleurer*, Le Seuil.
  - [Prix Goncourt](#) 2014
  - [Prix des libraires de Nancy – Le Point](#) 2014
- [2017](#) : *Tout homme est une nuit*, Le Seuil
- [2019](#) : *Marcher jusqu'au soir*, Stock
- [2021](#) : *Rêver debout*, Le Seuil
- [2023](#) : *Irréfutable essai de successologie*, Le Seuil
- [2024](#) : *Depuis toujours nous aimons les dimanches*, Le Seuil

### Théâtre

- *La Puissance des mouches*
- *La Compagnie des spectres*
- *La conférence de Cintagabelle*
- *Les Belles âmes*
- *Quelques conseils aux élèves huissiers*

### Scénario

- [2021](#) : [H24](#) (série télévisée) - épisode 5, "11h - Avis d'expulsion"