

# Marc Elder

**Marc Elder**, nom de plume de **Marcel Auguste Tendron**, né à Nantes le 31 octobre 1884 et mort à Saint-Fiacre-sur-Maine le 16 août 1933, est un écrivain de langue française, lauréat du prix Goncourt 1913.

## Biographie

Issu d'une famille de la bourgeoisie nantaise, fils d'Auguste Félix Tendron, vice-consul du Royaume-Uni, et d'Alice Blanche Joyaux, on sait peu de chose sur sa jeunesse hormis le fait qu'il fut très tôt orphelin de père. Enfant, il passe ses vacances à La Bernerie-en-Retz, station balnéaire très prisée par les Nantais et sort souvent en mer avec les pêcheurs de la baie de Bourgneuf. Cette expérience lui inspirera plus tard la trame de son roman Le Peuple de la mer.

Il entre au « Petit Lycée de Nantes » (Lycée Jules-Verne de 1890 à 1892, avant de poursuivre au « Grand Lycée » (Lycée Georges-Clemenceau) en rhétorique et en philosophie entre 1901 et 1904.

En 1913, il reçoit le prix Goncourt pour Le Peuple de la mer, qui retrace la vie des pêcheurs de Noirmoutier. Cette année-là, Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier et Barnabooth de Valery Larbaud sont également sélectionnés. Il faut onze tours de scrutin pour désigner le lauréat, un record pour le prix Goncourt.

Sa santé fragile due à une tuberculose pulmonaire l'amène à être réformé de l'armée en 1914.

Critique et historien d'art, chevalier de la Légion d'honneur, Marcel Tendron est le premier président de la Société des amis du musée des beaux-arts de Nantes de 1920 à 1933. En 1920 il rédige **A bord des chalutiers dragueurs de mines**. En 1924 il devient conservateur du château des ducs de Bretagne à Nantes, poste qu'il occupera jusqu'à sa mort.

**Jacques Cassard, Corsaire de Nantes** est édité en 1930. **Croisière**, recueil de nouvelles, paraît en 1931. Puis il publie sa trilogie nantaise : **La Maison du Pas Périlleux**, **La Belle Eugénie** en 1931 et le dernier volet , **Les Dames Pirouette**.

Cette même année les éditions du Keltia à Paris font paraître un album intitulé **Le Quai de la Fosse à Nantes**, dont le texte est de Marc Elder et les illustrations de **R.Y. Creston**. Il est aussi l'auteur de contes publiés dans les journaux. D'autre part, en animateur, il préside une société d'amateurs d'art qui s'attache à enrichir les musées de Nantes d'œuvres modernes.

Il fait de fréquents et longs séjours dans la propriété de ses grands-parents maternels au « manoir de la Vieille Cure » à Saint-Fiacre-sur-Maine, où il décède en 1933.

Le 2 juin 1988, la revue Visions Contemporaines de Nantes sort un spécial Marc Elder, dont voici un extrait de la conclusion décrivant fort bien l'auteur :

« *Marc Elder n'a certes pas connu de son vivant et depuis sa disparition, la célébrité, ni même la considération qui lui étaient dues. Les raisons de cet oubli nous apparaissent multiples. Sa timidité naturelle, jointe, à partir de 1919, à son retour définitif dans sa province natale, en raison de son mauvais état de santé, lui impose une quasi-claustration à Nantes ou à la campagne.(..)* Indépendant, ombrageux, sincère, modeste, tel était cet écrivain simple et subtil, au style coloré qui, ne sacrifiant jamais au succès, ne connut pas la grande renommée, mais dont le nom grandira dans la postérité tandis que d'autres, hissés sur les pavois, sombreront dans l'oubli. »

## Œuvre

- [Le Peuple de la mer](#), 1913 - éditions Oudin, rééd. 2010, La Découvrance. — Réédition en 2013, aux Ed. des Régionalismes de deux des versions illustrées (celle avec les bois gravés de Renefer et celle avec les lithographies d'André Michel).
- La vie apostolique de Vincent Vingeame, 1917 - Calmann-Lévy
- *Jacques Bonhomme et Jean Le Blanc* - éditions Calmann-Lévy, 1919
- *Le Pays de Retz*, 1928 - Éditions Émile Paul
- *À Giverny, chez Claude Monet*, 1924 - rééd. 2010, Mille et une Nuits
- « Documentaire », 1929. Réédité dans l'anthologie *Jean Bart, L'Empreinte du « Roi des Corsaires »*, Bibliogs, 2017.
- *Jacques Cassard, corsaire de Nantes*, 1930
- *La Bourrine* - [Le Beau livre](#) n° 4, 1932 - réédition 2013, Ed. des Régionalismes.

## Hommages

À Nantes, l'ancienne « place du château » qui se trouve à l'entrée du [château des ducs de Bretagne](#) a été rebaptisée, en 1936, [place Marc-Elder](#), en son honneur.