

# Philippe Claudel

## Œuvres principales

- [Les Âmes grises](#) (2003)
- [La Petite Fille de Monsieur Linh](#) (2005)
- [Le Rapport de Brodeck](#) (2007)
- [Inhumaines](#) (2017)
- [L'Archipel du Chien](#) (2018)

## Biographie

- **Philippe Claudel** est un [écrivain](#) et [réalisateur français](#), né le [2 février 1962](#) à [Dombasle-sur-Meurthe](#) (Meurthe-et-Moselle).

Après l'obtention de son baccalauréat en 1981, il s'inscrit à l'université de Nancy mais ne la fréquente guère, passant son temps dans les musées, à dessiner, à peindre, à écrire des poèmes, des nouvelles, des scénarios, à jouer dans de nombreux courts métrages, à créer deux radios libres avec des amis et à pratiquer intensivement l'alpinisme. En 1983, il rencontre Dominique, sa future femme, qui l'incite à reprendre ses études. Il passe une licence de lettres modernes, ainsi qu'une licence d'histoire de l'art et un DEUG d'histoire et géographie. Il réussit le concours de [PEGC](#) en 1985. Par la suite, il passe et obtient le [CAPES de lettres modernes](#), puis l'[agrégation de lettres modernes](#).

## Carrière littéraire

Très attaché à la [Lorraine](#) où il est né et réside toujours, il est [maître de conférences](#) en littérature et anthropologie culturelle à l'[université de Lorraine](#) au sein de laquelle il enseigne à l'[Institut européen de cinéma et d'audiovisuel](#), en particulier l'[écriture scénaristique](#). Philippe Claudel a également été professeur en prison et auprès d'adolescents handicapés physiques. Auteur d'une quarantaine de livres publiés, ses principaux romans sont traduits dans le monde entier. L'univers carcéral et les drames liés à la question migratoire sont deux thématiques sur lesquelles il travaille particulièrement depuis quelques années.

Il entre à l'[Académie Goncourt](#) le [11 janvier 2012](#) au couvert de [Jorge Semprún](#).

## Le cinéaste

Son premier film, *[Il y a longtemps que je t'aime](#)*, avec [Kristin Scott Thomas](#) et [Elsa Zylberstein](#), sorti en 2008, a obtenu un grand succès critique en France et dans le monde. Il remporte de nombreuses récompenses dont le [César du meilleur premier film](#).

Son deuxième film *[Tous les soleils](#)*, est sorti en France le 30 mars 2011.

Son troisième film, *[Avant l'hiver](#)*, sort le 27 novembre 2013. [Daniel Auteuil](#), [Leïla Bekhti](#), [Kristin Scott Thomas](#) et [Richard Berry](#) sont les acteurs principaux de ce drame-thriller intimiste sur un couple en plein doute. Le cinéaste cita souvent ses références pour ce film, [Claude Sautet](#) et [Alfred Hitchcock](#).

## Filmographie

Son roman *[Les Âmes grises](#)* fut adapté au cinéma en 2004 par [Yves Angelo](#), avec dans les rôles principaux [Jean-Pierre Marielle](#), [Jacques Villeret](#), [Marina Hands](#), [Denis Podalydès](#).

# Bibliographie

## Romans

- [1999](#) : *Meuse l'oubli*, Paris, [Balland](#), 141 p. (ISBN 978-2-7158-1193-5)
- [2000](#) : *J'abandonne*, Paris, [Balland](#), 105 p. (ISBN 978-2-7158-1312-0)  
[Prix Roman France Télévisions](#) 2000
- [2003](#) : *Les Âmes grises*, Paris, [Stock](#), 284 p. (ISBN 978-2-234-05603-9)  
[Prix Renaudot](#) en 2003, adaptation au cinéma *Les Âmes grises* en 2005.
- [2005](#) : *La Petite Fille de Monsieur Linh*, Paris, [Stock](#), 2005, 159 p. (ISBN 978-2-234-05774-6)
- [2007](#) : *Le Rapport de Brodeck* : roman, Paris, [Stock](#), 2007, 414 p. (ISBN 978-2-234-05773-9)

[Prix Goncourt des lycéens](#) en 2007. [Prix des libraires du Québec](#) en 2008. Prix des lecteurs du Livre de poche en 2009

- [2010](#) : *L'Enquête*, Paris, [Stock](#), 2010, 278 p. (ISBN 978-2-234-06515-4)
- [2012](#) : *Parfums*, Paris, [Stock](#), 224 p. (ISBN 978-2-234-07325-8 et 2-234-07325-1)  
Prix Jean-Jacques Rousseau de l'autobiographie 2013
- [2018](#): *Le lieu essentiel*, entretiens avec Fabrice Lardreau, Artaud
- [2018](#) : *L'Archipel du Chien* : roman, Paris, [Stock](#), 280 p. (ISBN 978-2-234-08595-4) [4,5,6,7](#)

## Au théâtre

- [2008](#) : *Parle-moi d'amour !* mise en scène [Michel Fagadau](#) avec [Michel Leeb](#) et [Caroline Silhol](#).
- [2010](#) : *Le Paquet* avec Gérard Jugnot, dans une mise en scène de l'auteur
- [2019](#) : *Compromis* avec Pierre Arditi, Michel Leeb et Stéphane Pezerat, mise en scène de Bernard Murat