

Xavier Mauduit, auteur (avec Laure de Chantal) d'un ouvrage consacré à la dictée, en a concocté une petite rien que pour nous. A vos stylos !

La dictée du professeur Mauduit

Publié le jeudi 9 février 2017 à 12h45

par Anne Audigier

Ancienne orthographe

Événement rare, un week-end, elle s'était laissée entraîner dans la petite cahute, près de l'étang aux nénuphars. Elle servit le punch avec le compte-gouttes réglementaire. Elle avait de beaux appas : vingt et un oignons qui s'amoncellent sur des cuissots de chevreuil. Avec bonhomie, elle prépara une sauce douceâtre ! Des misses comme elle, combattives, avec les yeux revolver, sont vraiment des extra-terrestres !

Nouvelle orthographe

Évènement rare, un weekend, elle s'était laissé entraîner dans la petite cahutte, près de l'étang aux nénufars. Elle servit le punch avec le compte-goutte réglementaire. Elle avait de beaux appâts : vingt-et-un oignons qui s'amoncèlent sur des cuisseaux de chevreuil. Avec bonhomie, elle prépara une sauce douçâtre ! Des miss comme elle, combattives, avec les yeux révolver, sont vraiment des extraterrestres !

(on peut encore l'écouter sur France Inter!)

Xavier Mauduit

Naissance 21 octobre 1974 (42 ans)


Nationalité Française

Pays de résidence France

Diplôme Doctorat en histoire

Activité principale Collaborateur de France Inter et Arte

Formation Université Panthéon-Sorbonne (jusqu'en 2012)

modifier 

Xavier Mauduit, né le 21 octobre 1974 à Rueil-Malmaison, est un écrivain et journaliste français spécialisé en histoire.

Jeunesse et formation

Xavier Mauduit naît le 21 octobre 1974 à Rueil-Malmaison¹.

Agrégé d'histoire, il soutient dans cette discipline en 2012 une thèse de doctorat intitulée *Le Ministère du faste : la maison du prince-président et la maison de l'empereur Napoléon III (1848-1870)*³, dirigée par Christophe Charle, et qui obtient le prix Mérimée l'année suivante⁴.

Carrière

Coauteur d'émissions et chroniqueur sur France Inter, il y collabore aux émissions de Philippe Collin *Panique au Mangin Palace*, *Panique au Ministère Psychique*, *La Cellule de dégrisement*, *Les Persifleurs du mal et 5/7 Boulevard*. *À la rentrée 2011, cette émission prend le nom de Downtown (18 h-19 h)*.

Depuis le dimanche 8 janvier 2012 à 17h, il coanime une émission culturelle et décalée *Personne ne bouge !*, sur Arte avec Philippe Collin et Frédéric Bonnaud.

À partir du 28 juin 2014, il anime avec Philippe Collin une émission quotidienne dédiée à la Coupe du monde de football : *Si tu ne vas pas à Rio ...*⁵.

Depuis septembre 2013, il anime avec Philippe Collin l'émission *Si l'Amérique m'était contée* sur France Inter⁶.

Depuis 2015, il fait une chronique hebdomadaire d'histoire du sport sur France Inter dans l'émission intitulée *L'Œil du tigre*.

En septembre 2015, il rejoint l'émission *28 minutes*, sur la télévision "Arte", à laquelle il participe du lundi au jeudi, pour une chronique d'histoire, en lien avec l'actualité.

Publications

Ouvrages

- *La Barbe ! La politique sur le fil du rasoir*, Paris, Les Belles Lettres, 2014, (ISBN 2251690069)
- *L'Homme qui voulait tout : Napoléon, le faste et la propagande*, Paris, Autrement, 2015, (ISBN 2746735016)
- *La Dictée, une histoire française*, avec Laure de Chantal, Paris, Stock, 2016, (ISBN 2234081882)
- *Le Ministère du faste. La Maison de l'empereur Napoléon III*, Paris, Fayard, 2016, (ISBN 2213701539)
- *Flamboyant Second Empire ! Et la France entra dans la modernité...*, avec Corinne Ergasse, Paris, Armand Colin, 2016, (ISBN 978-2-200-61681-6)