

## Franck Bouysse



Franck Bouysse né en 1965, vit à Limoges. Il aime marcher dans les villes, s'arrêter dans un bar, écrire en écoutant Antony and the Johnsons, Billie Holiday et fumer d'immondes cigares italiens. Il publie un roman noir (*L'Entomologiste*), puis ensuite sa trilogie H. (*Le Mystère H.*, *Lhondres ou les ruelles sans étoiles* et *La Huitième lettre*). Il réalise également les dossiers introductifs de l'intégrale BD de Théodore Poussin (par Frank Le Gall) et participe ça et là à divers projets collectifs.

Franck Bouysse construit de livre en livre un lien littéraire vivant et passionné. Nourri de littérature américaine, de ses espaces sans fin et de ses personnages hauts en couleurs, de son art de la narration, il nous offre des œuvres dont l'univers, l'écriture, la musique font passerelle entre son Limousin natal et les Terres d'Amérique chantées depuis toujours par les écrivains-mangeurs d'espaces : Thoreau, London, McLean, Harrison, Bass, tant d'autres encore.

Franck Bouysse est un raconteur d'histoires dans la grande tradition. Américaine ? Oui mais pas seulement. Sur les traces de Gus, dans le cadre rude des Cévennes, c'est aussi Jean Giono qui nous hante.

***Glaise*, de Franck Bouysse, La Manufacture de livres, 424 p., 20,90 €.**

La toponymie possède parfois une beauté surréelle. Par exemple, le puy Violent, une montagne du Cantal située dans le pays de Salers. Un arrière-pays auquel parviendront, comme uniques échos de la guerre, de rares lettres et un avis de décès remis par une factrice après deux heures de marche.

Le nouveau roman de Franck Bouysse – le troisième publié à La Manufacture de livres, qui a donné à ce Corrèzien de 52 ans une diffusion nationale – débute en août 1914. Au hameau Chantegril, deux hommes rejoignent leur régiment. Dans quelques mois, des soldats viendront réquisitionner des bêtes. Restent trois femmes, un vieillard, un adolescent ainsi qu'un infirme, le père Valette. Un pervers à la main atrophiée, un type répugnant et inquiétant.

En cuisine, aux champs, auprès des bêtes

La boue des tranchées constitue le hors-champ de *Glaise* au fil des saisons qui vont voir s'amenuiser l'espoir d'un rapide retour des poilus. Ici, avec quatre bras en moins et bientôt deux bouches supplémentaires chez les Valette – qui accueillent avec hostilité une nièce et une belle-sœur venues de la région parisienne –, les rôles et les corvées sont redistribuées : égorger le cochon, faire des boudins, tirer le fumier, rapiécer le linge, égrener le maïs, nourrir les bœufs, pelleter la neige, retourner la terre, veiller au potager, faucher le blé...

Chacun doit travailler dur. En cuisine, aux champs, auprès des bêtes. Lors de cette année décisive, Joseph, 15 ans, va se métamorphoser, grandir en centimètres et en expérience. « *Plus loin, un loriot chantait, invisible. Un autre lui répondait, tout aussi invisible. Toutes ces vies simples, aux fonctions si évidentes, donnaient en temps normal la sensation à Joseph d'être l'envers d'un homme, une forme directement reliée à la nature et, maintenant que son père était parti, elles ne lui apparaissaient...*